**1. Назначение итоговой контрольной работы (промежуточной аттестации)**

Назначение итоговой контрольной работы по предмету "Физическая культура" – оценить уровень общеобразовательной подготовки учащихся 1 класса в соответствии с требованиями
к планируемым результатам. Итоговая контрольная работа позволяет осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов, в том числе уровня сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями. Результаты итоговой контрольной работы в совокупности с имеющейся в образовательной организации информацией, отражающей индивидуальные образовательные траектории учащихся, могут быть использованы для оценки личностных результатов обучения.

1. **Документы, определяющие содержание итоговой контрольной работы**

**(промежуточной аттестации)**

Содержание итоговой контрольной работы по литературному чтению для 4 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373), ООП НОО МОУ «СОШ № 30»
г. Сыктывкара (раздел 1.2.«Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы» п. 1.2.3. «Литературное чтение», раздел 2.2. «Программы отдельных учебных предметов, курсов» п.2.2.2.2. «Физическая культура»).

1. **Подходы к отбору содержания, разработке структуры варианта** **итоговой контрольной работы (промежуточной аттестации)**

Итоговая контрольная работа основана на системно-деятельностном, компетентностном
и уровневом подходах.

В рамках итоговой контрольной работы наряду с предметными результатами обучения выпускников начальной школы оцениваются также метапредметные результаты, в том числе уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Предусмотрена оценка сформированности следующих УУД.

*Личностные действия:* знание моральных норм и норм этикета, умение выделить нравственный аспект поведения, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях.

*Регулятивные действия:* целеполагание, планирование, контроль и коррекция, саморегуляция.

*Общеучебные универсальные учебные действия:* поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач
в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; определение основной и второстепенной информации; моделирование, преобразование модели.

*Логические универсальные действия:* анализ объектов в целях выделения признаков; синтез,
в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения; подведение под понятие; выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.

*Коммуникативные действия:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Ключевыми особенностями итоговой контрольной работы в начальной школе являются:

* соответствие ФГОС;
* соответствие отечественным традициям преподавания учебных предметов;
* учет этнокультурной составляющей;
* отбор для контроля наиболее значимых аспектов подготовки как с точки зрения использования результатов обучения в повседневной жизни, так и с точки зрения продолжения образования.

Тексты заданий в вариантах итоговой контрольной работы в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

**4. Структура варианта итоговой контрольной работы (промежуточной аттестации)**

1. Литературный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя).

2. Каждый вариант итоговой контрольной работы включает в себя 14 заданий, различающихся формами и уровнями сложности.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

 **1 группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

 **2 группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

 **3 группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

 **4 группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда предложений такое, которое передает основную мысль текста, определить основную мысль текста.

**Распределение заданий в соответствии с выделенными группами:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа заданий**  | **№ заданий** | **Общее количество заданий** |
| 1 группа заданий | 2,4 | 2 |
| 2 группа заданий | 5,7 | 2 |
| 3 группа заданий  | 3,8,9,10,13,14 | 6 |
| 4 группа заданий  | 1,6,11,12 | 4 |

В проверочной работе используются три типа заданий:

* задания с выбором правильного ответа из нескольких предложенных (8 заданий из 14);
* задания с кратким ответом (2 заданий из 14);
* задания со свободным развернутым ответом (3 задания из 14).

Из 14 заданий итоговой работы 2 заданий относятся к базовому уровню сложности, 2 задания – к повышенному уровню.

**Распределение заданий по уровням сложности**

В проверочной работе можно выделить задания двух уровней сложности: базовый уровень, повышенный, высокий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень сложности** | **№ заданий** | **Общее количество заданий** |
| базовый | 1, 2, 3, 4, 5,6,7,8,9,10,11,13 | 12 |
| повышенный | 12,14 | 2 |

**5. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки**

В таблице 1 приведён кодификатор проверяемых элементов содержания.

*Таблица 1.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Код раздела** | **Проверяемые элементы содержания** |
| **1** | **Виды речевой и читательской деятельности** |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный , опираясь на особенности каждого вида текста) |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании : |
|  | 1.2.1 | определять главную мысль |
|  | 1.2.2 | определять героев произведения |
|  | 1.2.3 | определять темы и подтемы (микротемы) |
|  | 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
|  | 1.2.5 | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общем смысл текста |
|  | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: |
|  | 1.3.1  | делить текст на части, озаглавливать их составлять простой план |
|  | 1.3.2  | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, актами, опираясь на содержание текста |
|  | 1.3.3  | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  |
|  | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
|  | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
|  | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
|  | 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака |
|  | 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
|  | 1.4.6  | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. |
|  | 1.4.7  | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. |
| 1.6 | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного). |
| 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт. |
| **2** | **Круг детского чтения** |
| 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги. |
| 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственном желанию. |
| 2.3 | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданном образцу. |
| 2.4 | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
| **3** | **Литературоведческая пропедевтика** |
| 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки загадки, пословицы. |
| 3.2 | отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; |
| 3.3 | различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений |
| **4** | **Творческая деятельность** |
| 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |
| 4.2 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. |
| 4.3 | оставлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). |

**6. Типы заданий, сценарии выполнения заданий**

Задание 1 проверяет умение определять главную мысль произведения.

Задание 2 проверяет умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).

Задание 3 проверяет умение делить текст на части, озаглавливать их составлять простой план.

Задание 4 проверяет умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде).

Задание 5 проверяет умение устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста.

Задание 6 предполагает подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общем смысл текста (вариант 1); умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод (вариант 2).

Задание 7 проверяет умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Задание 8 проверяет умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.

Задание 9 проверяет умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.

Задание 10 проверяет умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров.

Задание 11 проверяет умение составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Задание 12 предполагает умение различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Задание 13 проверяет умение отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного.

Задание 14 Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас

Обобщенный план варианта проверочной работы представлен в Приложении.

**7. Распределение заданий итоговой контрольной работы по уровню сложности.**

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий итоговой контрольной работы по уровню сложности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень сложности заданий | Количествозаданий | Максимальныйпервичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 20 |
| Базовый | 12 | 16 | 80 |
| Повышенный | 2 | 4 | 20 |
| **Итого:** | **14** |  | **100** |

**8. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой контрольной работы в целом**

Правильно выполненная работа оценивается 20 баллами. Ответ на каждое из заданий 1,7,8,11,12,14 оценивается по критериям от 0 до 2 баллов. Правильный ответ на каждое из заданий 2,3,4,5,6,9,10,13 оценивается 1 баллом.

*Таблица 3. Рекомендации по переводу первичных баллов*

*в отметки по пятибалльной шкале*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибальной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0-6 баллов | 7-11 | 12-16 | 17-20 |

**9. Продолжительность итоговой контрольной работы (промежуточной аттестации)**

На выполнение итоговой контрольной работы по литературному чтению в 4 классе отводится 40 минут.

**10.Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

**11. Рекомендации по подготовке к итоговой контрольной работе (промежуточной аттестации)**

Специальная подготовка к итоговой контрольной работе не требуется. Контролируемое содержание отражено в учебниках, включенных в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки РФ к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

**Обобщенный план варианта итоговой контрольной работы**

**(промежуточной аттестации)
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Блок планируемых результатов** | **Проверяемое умение** | **Код****КЭС/КТ** | **Тип зада-ния** | **Уровень слож-ности** | **Максимальный балл за выполнение задания** |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности  | Умение определять главную мысль  | 1.2.1  | ВО  | Б  | 2 |
| 2 | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  | 1.2.6  | ВО  | Б  | 1 |
| 3 | Умение делить текст на части, озаглавливать их составлять простой план | 1.3.1 | ВО | Б | 1 |
| 4 | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)  | 1.2.6  | ВО  | Б  | 4 |
| 5 | Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | 1.3.2  | ВО  | Б | 1 |
| 6 | Умение подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общем смысл текста (вариант 1)Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод (вариант 2) | 1.2.5 /1.4.1 | ВО  | Б  | 1 |
| 7 | Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | 1.5  | КО  | Б  | 2 |
| 8 | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  | 1.4.5  | РО  | Б  | 2 |
| 9 | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  | 1.4.5  | КО  | Б | 1 |
| 14 |  | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас  | 1.4.5  | РО | П | 2 |
| 10 | Литературоведческая пропедевтика  | Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров  | 3.1  | ВО  | Б | 1 |
| 12 | Умение различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений | 3.3 | КО | П | 2 |
| 13 | Умение отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов | 3.2 | ВО | Б | 1 |
| 11 | Творческая деятельность | Умение составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | 4.3 | РО | Б | 2 |
| Всего **14** заданий. Максимальный балл **– 20**. Время выполнения итоговой контрольной работы – **40** минут. |  |

**ПРИМЕЧАНИЕ: Наличие орфографических ошибок не влияет на оценку работы.**

**Система оценивания итоговой контрольной работы по литературному чтению**

**1 вариант**

**Что сказала бы мама**

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай, — сказала бабушка. Наберёшь — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

 — Правда, здесь пчёл много, — сказал и Ваня. — Всё время гудят.

 — Эй, ребята, закричал издали Гринька, — поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

 — Ребята, отступай! — скомандовал Гринька. — Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня. — Васятку пчёлы закусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусают.

— Надо его отца позвать, — сказал Федя. — пойдём мимо их дома его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

— Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил?

Вон как пчёлы искусали! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ванёк, сказала она и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!

 Мне ничего, — сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

 — Ну и хорош! сказала бабушка. Это кто же тебя так разукрасил?

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня. — А что ж такого? Поболит перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали, сказала бабушка, а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела — что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

(Л. Воронкова)

**1. Какая из пословиц наиболее точно передаёт главную мысль текста?**

1. Доброе дело без награды не остаётся.
2. Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
3. Жизнь дана на добрые дела.

4) Доброе слово человеку что дождь в засуху.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 3 |  |
| Верно определена главная мысль текста | 2 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**2. Выбери все предложения, соответствующие содержанию текста.**

1. Ребята пошли за щавелем на луг.
2. Федя услышал, как кто-то плачет.
3. Гринька знает, как себя надо вести, чтобы пчёлы не покусали.
4. Васятка стоял спокойно, но пчёлы его всё равно кусали.
5. У Вани распухли губа и веко, а глаз закрылся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верные ответы: 1,3,5 |  |
| Верно выбраны три предложения | 1 |
| Верно выбрано одно - два предложения или не выбрано верно ни одно предложение | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**З. В каком порядке должны следовать пункты, чтобы получился план текста?**

А) Решение Вани.

Б) В поход за щавелём.

В) Что сказала бы мама?

Г) Плач.

Д) Отступление.

 Запиши в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |  |
| 4 | 1 | 5 | 3 | 2 |
| Верно составлен план | 1 |
| План составлен неправильно | 0 |
| *Максимальный балл*  |  | 1 |

**4. Почему Гринька и Федя не пошли вместе с Ваней за Васяткой?**

1. Им надо было быстрее вернуться домой.
2. Испугались, что их искусают пчёлы.
3. Решили, что Ваня один справится.
4. Они побежали за отцом Васятки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 2. |  |
| Верно выбран ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**5. Выбери предложение, которое объясняет, почему Ваня не ушёл с ребятами.**

1) Ваня не боится пчёл.

2) Он решил дождаться отца Васятки вместе с мальчиком.

З) Хотел, чтобы его похвалили.

4) Ваня не может оставить человека в беде.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 4. |  |
| Верно выбран ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**6. А как бы ты назвал этот текст?**

1) Нападение пчёл З) Простофиля

2) Поступок Вани 4) Верные друзья

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 2. |  |
| Верно выбран ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**7. Какие черты характера, качества тебе понравились у Вани? А какие не понравились у Гриньки и Феди?**

|  |  |
| --- | --- |
|  Черты характера, качества Вани | Черты характера, качества Гриньки и Феди |
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Свободный ответ, в котором перечислены черты характера Вани, Гриньки и Феди |  |
| Верно указаны 3-4 качества характера | 2 |
| Верно указаны 1-2 качества характера | 1 |
| Указано 1одно качество или ни одно качество верно не указано |  |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**8. Почему бабушка назвала Ваню «простофилей»? Как ты понял её слова?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: Простофиля здесь означает *«человек, который го-**тов помочь другому в ущерб себе»* (возможны варианты, не искажающие смысла) |  |
| Верный ответ | 2 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**9.** Замени **слово «разбрелись» из 9-го предложения близким по значению словом.** Запиши **это слово.**

Разбрелись - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *разошлись.* |  |
| Верно подобран синоним | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**10. Определи жанр этого произведения:**

1) сказка

2) басня

3) художественный рассказ

4) исторический рассказ

5) научно-познавательный рассказ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *художественный рассказ.* |  |
| Верный ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**11. Представь, что тебе пришло такое письмо от друга.**

Недавно я прочитал интересный рассказ Валентины Осеевой «До первого дождя». В нём рассказывается о дружбе, о друзьях, о том, что очень хорошо, когда у человека есть надёжный друг, который во всём помогает и не предаёт.

Напиши своему другу такое же письмо из 3—4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Что сказала бы мама».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Приведен свободный ответ из 3—4 предложений. |  |
| В письме отражены тема и главная мысль текста, предложения построены правильно, в них употреблены слова в свойственном им значении. | 2 |
| В письме отражены тема и главная мысль текста, в построении словосочетаний или предложений и в словоупотреблении допущено один-два недочёта. | 1 |
| В письме не отражены тема и главная мысль текста. | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**12. Какую пословицу ты вспомнишь, если с тобой случится несчастье и к тебе на помощь придут твои друзья?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *Друзья познаются в беде.* |  |
| Верный ответ | 2 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**13. Кто из перечисленных коми авторов не является поэтом?**

1) Серафим Попов 2) Елена Козлова 3) Геннадий Юшков 4) Иван Куратов

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *Елена Козлова.* |  |
| Верный ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**14. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот и объясни его.**

1. Большой нос. 2) Лучший нос. 3) Барсучий нос. 4) Повесить нос.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *Повесить нос – прийти в уныние, огорчиться, сильно расстроиться и т.д.* |  |
| Правильно выбран фразеологизм и дано верное объяснение | 2 |
| Правильно выбран фразеологизм, но дано неверное объяснение | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**Вариант 2.**

**Пожар**

Петя с мамой и с сёстрами жил на верхнем этаже, а в нижнем этаже жил учитель. Вот раз мама пошла с девочками купаться. А Петя остался один стеречь квартиру.

Когда все ушли, Петя стал пробовать свою самодельную пушку. Она была из железной трубки. В середину Петя набил пороху, а сзади была дырочка, чтоб зажигать порох. Но сколько Петя ни старался, он не мог никак поджечь. Петя очень рассердился. Он пошёл в кухню. Наложил в плиту щепок, полил их керосином, положил сверху пушку и зажёг. «Теперь небось выстрелит!»

Огонь разгорелся, загудел в плите и вдруг как бахнет выстрел! Да такой, что весь огонь из плиты выкинуло.

Петя испугался, выбежал из дому. Никого не было дома, никто ничего не слыхал. Петя убежал подальше. Он думал, что, может быть, всё само потухнет. А ничего не потухло. И ещё больше разгорелось.

Учитель шёл домой и увидал, что из верхних окон идёт дым. Он побежал к столбику, где за стеклом была сделана кнопка. Это звонок к пожарным. Учитель разбил стекло и надавил кнопку.

У пожарных зазвонило. Они скорей бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух. Они подъехали к столбику, а там учитель показал им, где горит. У пожарных на автомобилях был насос. Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб. Пожарные приставили лестницы к окнам и полезли в дом, чтобы узнать, не осталось ли в доме людей. В доме никого не было. Пожарные стали выносить вещи.

Петина мама прибежала, когда вся квартира была уже в огне. Милиционер никого не пускал близко, чтоб не мешали пожарным.

Самые нужные вещи не успели сгореть, и пожарные принесли их Петиной маме.

А Петина мама всё плакала и говорила, что, наверное, Петя сгорел, потому что его нигде не видно.

А Пете было стыдно, и он боялся подойти к маме. Мальчики его увидали и насильно привели.

Пожарные так хорошо потушили, что в нижнем этаже ничего не сгорело. Пожарные сели в свои автомобили и уехали назад. А учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

(Б. Житков)

**1. Какое высказывание соответствует основной мысли прочитанного текста?**

1. Петина пушка была неисправная.
2. Нельзя играть с огнём.
3. Пожар опасен для жизни людей.
4. Пожарные быстро справились с пожаром.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 2 |  |
| Верно определена главная мысль текста | 2 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**2. Укажи высказывание, которое не соответствует содержанию текста.**

1. Учитель жил в нижнем этаже.
2. Петя засунул свою пушку в плиту.
3. Мама увидела, что из верхних окон идёт дым.
4. Учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 3 |  |
| Верно выбрано предложение | 1 |
| Неверно выбрано предложение | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**3. В каком порядке должны следовать пункты, чтобы получился план текста?**

 А) Пожар в доме.

Б) Учитель вызвал пожарную команду.

В) Пожарные тушат огонь.

Г) Петя испытывает пушку.

Д) Мамины слёзы.

Запиши в таблицу выбранные цифры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |  |
| 2 | 3 | 4 | 1 | 5 |
| Верно составлен план | 1 |
| План составлен неправильно | 0 |
| *Максимальный балл*  | 1 |

1. **Почему Петя выбежал из дома, когда начался пожар?**
2. Пете было интересно посмотреть, как пушка вылетит из окна.
3. Петю друзья позвали на улицу.
4. Мальчику нужно было сходить в магазин. 4) Мальчик подумал, что всё само потухнет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 4. |  |
| Верно выбран ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

1. **Почему Петина мама всё плакала после того, как пожар потушили?**
	1. Переживала за сгоревшие вещи.
	2. Ей было жаль дом.

З) Она думала, что Петя сгорел.

4) Переживала за то, где они будут жить.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: 3. |  |
| Верно выбран ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

1. **Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ «Пожар»? Выбери все верные утверждения.**
	1. Автор хотел рассказать, как мальчик Петя испытывал пушку.
	2. Основная мысль рассказа заключается в том, что нельзя играть с огнём.

3) По мнению автора, Петя убежал из дома, потому что был ещё маленький.

4) Рассказ «Пожар» учит тому, как правильно действовать при пожаре.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верные ответы: 2,4. |  |
| Верно выбран ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**7. Как ты думаешь, правильно ли поступил Петя, испытывая пушку дома в плите? Своё мнение обоснуй примером из текста.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Свободный ответ, в котором приведены примеры из текста. |  |
| Дан свободный ответ, в котором приведены примеры из текста, предложения построены правильно, в них употреблены слова в свойственном им значении.  | 2 |
| Дан свободный ответ, в котором приведены примеры из текста, но в ответе допущены недочеты. | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**8. Как ты понимаешь выражение «помчались во весь дух»?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *побежали очень быстро* (возможны варианты, не искажающие смысла). |  |
| Верный ответ | 2 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**9. Замени слово «потухнет» из 4-го абзаца близким по значению словом. Запиши** **это слово.**

Потухнет – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *погаснет.* |  |
| Верный ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**10. Определи жанр этого произведения:**

1) сказка

2) басня

3) художественный рассказ

4) исторический рассказ

5) научно-познавательный рассказ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *художественный рассказ.* |  |
| Верный ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**11. Представь, что тебе пришло такое письмо от друга.**

Недавно я прочитал интересный рассказ Нины Павловой «Котята». В нём рассказывается о том, как три котёнка обхитрили злого пса Буяна. Обязательно прочитай это произведение, потому что оно учит быть смекалистым и принимать правильные решения в трудной ситуации.

Напиши своему другу такое же письмо из 3—4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Пожар».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Приведен свободный ответ из 3—4 предложений. |  |
| В письме отражены тема и главная мысль текста, предложения построены правильно, в них употреблены слова в свойственном им значении. | 2 |
| В письме отражены тема и главная мысль текста, в построении словосочетаний или предложений и в словоупотреблении допущено один-два недочёта. | 1 |
| В письме не отражены тема и главная мысль текста. | 0 |
| *Максимальный балл*  | *3* |

**12. Какую пословицу скажут вам, если вы быстро и хорошо сможете выполнить какое-либо дело?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *Дело мастера боится.* |  |
| Верный ответ | 2 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |

**13. Кто из перечисленных коми авторов является поэтом?**

1) Нина Куратова 2) Елена Козлова 3) Елена Габова 4) Иван Куратов

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *Иван Куратов.* |  |
| Верный ответ | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *1* |

**14. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот и объясни его.**

1. Русский язык. 2) Язык проглотить. 3) Язык птиц. 4) Иностранный язык

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию** | **Баллы** |
| Верный ответ: *Язык проглотить – неожиданно замолчать, перестать говорить* (возможны варианты, не искажающие смысла). |  |
| Правильно выбран фразеологизм и дано верное объяснение | 2 |
| Правильно выбран фразеологизм, но дано неверное объяснение | 1 |
| Неправильный ответ | 0 |
| *Максимальный балл*  | *2* |